

CURSO
ANTROPOLOXÍA SOCIAL
E CULTURAL GALEGA
Módulo I: Mitoloxía e festas rituais do ciclo do ano



16 Out - Introducción ao Patrimonio Inmaterial
23 Out - A importancia dos mitos
30 Out - Achegamento á mitoloxía galega
6 Nov - Mitos de creación
13 Nov - O Mito da Moura
20 Nov - Festas e ritos de comensalidade
27 Nov - Ciclo festivo ritual I: As festas da invernía
4 Dec - O Entroido
11 Dec - Ciclo festivo ritual II: Festas de Primavera e Verán

IMPARTE:
Rafael Quintía Pereira (Antropólogo)

HORARIO:
Martes de 17:30 a 20:30h
Do 16/10/18 ao 11/12/18 (27 Horas)

LUGAR:
Cidade da Cultura de Galicia, Edificio CEM, Cubibulo

MÁIS INFO E INSCRIPCIÓN ONLINE:
trebum.com

DESTINATARIOS/AS:

Todas aquelas persoas -estudantes ou non- que queiran iniciarse no eido do patrimonio inmaterial galego, estudantes do grao de antropoloxía ou doutras disciplinas, así como a todas persoas interesadas en recibir formación antropolóxica e, especificamente, nos campos da mitoloxía, etnomedicina, crenzas e relixiosidade popular da cultura tradicional galega.

DURACIÓN DO CURSO:

27 horas

DURACIÓN DAS CLASES:

3 horas 1 día á semana

DATAS:

Do 16 de outubro de 2018 ao 12 de decembro de 2018

HORARIO:

Martes de 17:30 a 20:30h

LUGAR:

Cidade da Cultura de Galicia. Edificio CEM. Cubículo

PREZO:

95€ - 3,51€/Hora

INSCRIPCIÓN ONLINE:

<http://www.trebum.com>

PROGRAMACIÓN DE CONTIDOS:**Sesión 1: Introducción ao Patrimonio Inmaterial** (Martes 16 de outubro)

- A convención de salvagarda do Patrimonio Cultural Inmaterial da UNESCO e a lexislación galega
- Definición e tipos de patrimonio inmaterial
- Relación entre patrimonio inmaterial, patrimonio material e patrimonio natural.
- Patrimonio inmaterial, cultura e identidade

Sesión 2: A importancia dos mitos (Martes 23 de outubro)

- Definición e función de mito
- Mitemas e mitopraxe
- Mitos de creación
- Mito, lenda e romance
- As lendas urbanas e a nova mitoloxía

Sesión 3: Achegamento á mitoloxía galega (Martes 30 de outubro)

- Lendas de tradición oral
- Seres míticos del folclore galego
- O mito da mourindade
- Construción cultural da paisaxe e as xeografías míticas
- A mitoloxía galega e os xacementos arqueolóxicos

Sesión 4: Mitos de creación (Martes 6 de novembro)

- Mitos fundacionais de Galicia
- O mito de Breogán
- O mito xacobeo
- As fisterras atlánticas e o santos en barcas de pedra

Sesión 5: O Mito da Moura (Martes 13 de novembro)

- Que é unha moura?
- Atributos da Moura
- Escenografía do mito
- Xeografías da Moura
- O mitema da Vella
- A deusa civilizadora
- Significados e orixe do mito da Moura

Sesión 6: Festas e ritos de comensalidade (Martes 20 de novembro)

- O papel social da romaría
- Significado e función das festas do ciclo do ano
- Os banquetes comunais e a importancia do comer
- Ritos de comensalidade

Sesión 7: Ciclo festivo ritual I: As festas da invernía (Martes 27 de novembro)

- A festa de Defuntos
- Tempo de magostos
- O ciclo de Nadal
- Festas ígneas do inverno

Sesión 8: O Entroido (Martes 4 de decembro)

- Orixe e contexto
- Significado
- Oficiantes
- Ritos
- Funcións

Sesión 9: Ciclo festivo ritual II: Festas de Primavera e Verán (Martes 11 de decembro)

- A Semana Santa
- Os Maios
- Corpus Christi
- Solsticio de verán e festa de San Xoán
- Festas agrarias do verán

PROFESOR:

Rafael Quintía Pereira

Rafael Quintía Pereira: Licenciado en Antropoloxía Social e Cultural; Licenciado en Ciencias Económicas e Empresariais; Master Universitario en Educación Secundaria Obrigatoria, Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Idiomas, na especialidade de Ciencias Sociais: Xeografía e Historia. Escritor, documentalista e músico tradicional. Traballa como antropólogo profesional na empres AB ORIGINE. É membro fundador e presidente da Sociedade Antropolóxica Galega (SAGA) e vicepresidente da Asociación Galega de Antropoloxía (AGANTRO).

Investigador, profesor e divulgador nos campos da antropoloxía e da historia de Galicia. As súas liñas de investigación céntranse no patrimonio inmaterial, fundamentalmente, no estudo da etnomedicina galega, no campo da mitoloxía popular e no mundo das crenzas máxico-relixiosas e da relixiosidade galaica ao longo da historia. Os resultados do seu traballo víronse reflectidos na publicación dunha ducia de monografías, na realización de sete documentais etnográficos e históricos e en múltiples artigos.

Durante estes anos o seu traballo de investigación foi galardoado con catro premios de investigación e ensaio: *Premio Ferro Couselo de Investigación* (2017), *Premio Ramón Piñeiro de Ensaio* (2016), *Premio Vicente Risco de Ciencias Sociais* (2015) e *Premio de investigación Luís Cuadrado* (2010). Ademais é *Premio Lingua de Ouro 2017* da Asociación Queremos Galego Marín.